

國立雲林科技大學視覺傳達設計系【四年制】必修課程流程圖 (109 學年度起適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

108.04.21 108 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期

校共同必修科目(含通識教育 14 學分，計 30 學分)

體育 2-0-0	體育 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0		應用中文 2-0-2		
文學與創新 興趣選項 2-0-2	文學與創新 興趣選項 2-0-2		哲學思考 2-0-2				
通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	
英文溝通 實務(一) 0-2-1	英文溝通 實務(二) 0-2-1	英文創作與 發表(一) 2-0-2	英文創作與 發表(二) 2-0-2	職場英文 2-0-2			
服務學習 0-1-0	服務學習 0-1-0						
6-3-5	6-3-5	6-0-4	8-0-6	4-0-4	4-0-4	2-0-2	

學院必修科目(計 11 學分)

素描 1-2-2	設計概論 3-0-3		設計美學 2-0-2		設計倫理與法 規 2-0-2		
色彩學 1-2-2							
2-4-4	3-0-3		2-0-2		2-0-2		

系(所)必修科目(計 58 學分)

*基本設計 (一)	*基本設計 (二)	*視覺資訊設 計(一)	*視覺資訊 設計(二)	*品牌設計 (一)	*品牌設計 (二)	▲專題設計 (一)	▲專題設計 (二)
1-6-4	1-6-4	1-8-5	1-8-5	1-8-5	1-8-5	1-8-5	1-8-5
文字造形 與編排(一) 1-2-2	文字造形 與編排(二) 1-2-2	實驗繪畫 1-2-2	敘事繪畫 1-2-2			設計實習 1-2-2	
	色彩應用 1-2-2	攝影(一) 1-2-2	攝影(二) 1-2-2				
	繪畫 1-2-2	造形心理學 2-0-2					
2-8-6	4-12-10	5-10-11	3-12-9	1-8-5	1-8-5	2-10-7	1-8-5

選修科目【至少選修 31 學分，含選修非本系所開之課程 16 學分】

合計：最低畢業總學分數為 130 學分

備註：1. 通識課程：取消「誠敬恆新」分類，畢業前修滿 14 學分，每學期不限修一門，可多修但不納入校共同必修學分數。

2. 大三、大四體育及語文課程選修列入本系承認外系 16 個學分內。

3. 海外中五學制除原畢業學分外應加修 12 學分，全校課程皆可選修。

4. 招生入學之學生未修習通過一年級「基本設計(一)、(二)」及二年級「視覺資訊設計(一)、(二)」者，不能修三年級「品牌設計(一)、(二)」；但研究生下修學分及雙年制外籍生不在此限，若尚有其他特殊狀況，再召開系務會議討論之。

5. 專題設計(一)不及格者，不可修專題設計(二)。

6. 校外實習(設計實習課程)須累積 320 小時以上，此課程為一〇五學年度以後大學部入學學生之必修課程。

7. 修讀全民國防教育軍事訓練列入本系承認外系選修 16 個學分內，至多承認 2 學分。

8. 四技學生登記修習跨領域學程，均認列為外系選修學分，修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 25 學分；未修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 16 學分。

國立雲林科技大學視覺傳達設計系【專業選修】課程流程圖 (109 學年度起適用)
 流程圖(講授時數—實習時數—學分數) 108.04.21 108 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
動態影像 藝術 2-0-2	影音媒體 概論 2-0-2	基礎錄影製作 3-0-3	短片劇本設計 3-0-3	插畫(一) 3-0-3	插畫(二) 3-0-3	廣告企劃 2-0-2	廣告文案 2-0-2
西洋藝術史 (一) 2-0-2	西洋藝術史 (二) 2-0-2	版畫(一) 3-0-3	版畫(二) 3-0-3	環境視覺(一) 3-0-3	環境視覺(二) 3-0-3	設計師攝影 (一) 3-0-3	設計師攝影 (二) 3-0-3
設計方法與 創意思考 2-0-2		當代藝術思潮 2-0-2	中國視覺 設計史 3-0-3	3D 動態圖像 動畫設計 3-0-3	企業識別系統 3-0-3	品牌形象識 別設計 3-0-3	
科技藝術與 設計 2-0-2		國際設計研習 2-0-2	國際設計實務 2-0-2	影片製作 3-0-3	設計管理 2-0-2	作品集 3-0-3	
		2D 電腦繪圖 3-0-3	支援設計 3-0-3	創意設計 實務(一) 3-0-3	創意設計 實務(二) 3-0-3	設計評論 與寫作 2-0-2	
		網頁視覺設計 (一) 3-0-3	網頁視覺設計 (二) 3-0-3	3D 電腦繪圖 設計 3-0-3	3D 角色造形 設計 3-0-3	台灣民間藝 術 2-0-2	
		2D 數位動態設 計 2-0-2	創意書籍裝幀 2-2-3	西洋書籍裝訂 2-2-3	數位出版與設 計(一) 3-0-3	數位出版與 設計(二) 3-0-3	
				創客-互動 物聯誌 2-4-4	創客：機械之 互動驚奇 2-4-4	文化與創意 2-0-2	
				設計媒材工坊 3-0-3	設計媒材應用 3-0-3		
					使用者介面視 覺設計 3-0-3		

備註：

1. 選修課每學期依情況開課，並非每門課均會開課。
2. 學院選修科目：創客-互動物聯誌及創客：機械之互動驚奇。

National Yunlin University of Science and Technology Department of Visual Communication Design 【Four-year under-graduate Program】 Required Course Flow Chart(2020)

109.04.21 Course meeting passed

Course Flow Chart (hours of lecture, hours of practical learning and credits)

First School Year		Second School Year		Third School Year		Fourth School Year	
Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2
General Required Courses (Including General Education Courses 14 credits, total 30 credits)							
Physical Education 2-0-0	Physical Education 2-0-0	Physical Education 2-0-0	Physical Education 2-0-0		Practical Chinese 2-0-2		
Literature and Innovation 2-0-2	Literature and Innovation 2-0-2		Philosophical Thinking 2-0-2				
General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	
Practicum in English Communication (I) 0-2-1	Practicum in English Communication (II) 0-2-1	English Presentation and Writing (I) 2-0-2	English Presentation and Writing (II) 2-0-2	Career English 2-0-2			
Service Learning 0-1-0	Service Learning 0-1-0						
6-3-5	6-3-5	6-0-4	8-0-6	4-0-4	4-0-4	2-0-2	
College's Required (Total 11 credits)							
Sketch 1-2-2	Introduction to Design 3-0-3		Design Aesthetics 2-0-2		Design Ethics and Laws 2-0-2		
Color Theory 1-2-2							
2-4-4	3-0-3		2-0-2		2-0-2		
Department School's Required (Total 58 credits)							
*Basic Design (I) 1-6-4	*Basic Design (II) 1-6-4	* Visual Information Design (I) 1-8-5	* Visual Information Design (II) 1-8-5	* Brand Design (I) 1-8-5	* Brand Design (II) 1-8-5	▲Degree Project (I) 1-8-5	▲Degree Project (II) 1-8-5
Lettering and Typography (I) 1-2-2	Lettering and Layout (II) 1-2-2	Experimental Painting 1-2-2	Narrative Painting 1-2-2			Design Practice 1-2-2	
	Color Application 1-2-2	Photography (I) 1-2-2	Photography (II) 1-2-2				
	Painting 1-2-2	Psychology of Form 2-0-2					
2-8-6	4-12-10	5-10-11	3-12-9	1-8-5	1-8-5	2-10-7	1-8-5
Specialization elective credits:31 credits (Including Elective credits of Non-majors 16 credits)							
Total:Mininum credit Hour for Graduation:130 credits							

National Yunlin University of Science and Technology Department of Visual Communication Design 【Specialization elective】 Required Course Flow Chart (2020)

108.04.21 Course meeting passed

Course Flow Chart (hours of lecture, hours of practical learning and credits)

First School Year		Second School Year		Third School Year		Fourth School Year	
Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2
Moving Image Arts 2-0-2	Introduction to Audio Visual Media 2-0-2	Basic Video Production 3-0-3	Short Script Design 3-0-3	Illustration (I) 3-0-3	Illustration (II) 3-0-3	Advertising Planning 2-0-2	Advertising Copywriter 2-0-2
Western Art History (I) 2-0-2	Western Art History (II) 2-0-2	Printmaking (I) 3-0-3	Printmaking (II) 3-0-3	Environmental Graphics (I) 3-0-3	Environmental Graphics (II) 3-0-3	Photography for Designers (I) 3-0-3	Photography for Designers (II) 3-0-3
Design Method & Creative Thinking 2-0-2		Concept of Modern Art 2-0-2	History of Chinese Visual Design 3-0-3	3D Motion Graphics Design 3-0-3	Corporate Identity System Design 3-0-3	Branding Identity Design 3-0-3	
Technology Art and Design 2-0-2		International Design Study 2-0-2	International Design Studio 2-0-2	Video Production 3-0-3	Design Management 2-0-2	Portfolio 3-0-3	
		2D Computer Graphics 3-0-3	Computer-aided Design and Applications 3-0-3	The Practice of Creative Design (I) 3-0-3	The Practice of Creative Design (II) 3-0-3	Design Criticism and Writing 2-0-2	
		Web Page Visual Design(I) 3-0-3	Web Page Visual Design(II) 3-0-3	3D Computer Graphics Design 3-0-3	3D Character Design 3-0-3	Taiwanese Folk Art 2-0-2	
		2D Digital Motion Design 2-0-2	Creative Book Binding 2-2-3	Bookbinding 2-2-3	Digital publishing and Design (I) 3-0-3	Digital Publishing and Design (II) 3-0-3	
				Maker Interacting with Everything 2-4-4	Maker: Machine as an Inspiration 2-4-4	Culture & Creativity 2-0-2	
				Design Medium Studio 3-0-3	Design Medium Application 3-0-3		
					User Interface Visual Design 3-0-3		