

# 國立雲林科技大學視覺傳達設計系【四年制】必修課程流程圖 (109 學年度起適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

108.04.21 108 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期

## 校共同必修科目(含通識教育 14 學分，計 30 學分)

體育 2-0-0	體育 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0		應用中文 2-0-2		
文學與創新 興趣選項 2-0-2	文學與創新 興趣選項 2-0-2		哲學思考 2-0-2				
通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	
英文溝通 實務(一) 0-2-1	英文溝通 實務(二) 0-2-1	英文創作與 發表(一) 2-0-2	英文創作與 發表(二) 2-0-2	職場英文 2-0-2			
服務學習 0-1-0	服務學習 0-1-0						
6-3-5	6-3-5	6-0-4	8-0-6	4-0-4	4-0-4	2-0-2	

## 學院必修科目(計 11 學分)

素描 1-2-2	設計概論 3-0-3		設計美學 2-0-2		設計倫理與法 規 2-0-2		
色彩學 1-2-2							
2-4-4	3-0-3		2-0-2		2-0-2		

## 系(所)必修科目(計 58 學分)

*基本設計 (一)	*基本設計 (二)	*視覺資訊設 計(一)	*視覺資訊 設計(二)	*品牌設計 (一)	*品牌設計 (二)	▲專題設計 (一)	▲專題設計 (二)
1-6-4	1-6-4	1-8-5	1-8-5	1-8-5	1-8-5	1-8-5	1-8-5
文字造形 與編排(一) 1-2-2	文字造形 與編排(二) 1-2-2	實驗繪畫 1-2-2	敘事繪畫 1-2-2			設計實習 1-2-2	
	色彩應用 1-2-2	攝影(一) 1-2-2	攝影(二) 1-2-2				
	繪畫 1-2-2	造形心理學 2-0-2					
2-8-6	4-12-10	5-10-11	3-12-9	1-8-5	1-8-5	2-10-7	1-8-5

## 選修科目【至少選修 31 學分，含選修非本系所開之課程 16 學分】

### 合計：最低畢業總學分數為 130 學分

備註：1. 通識課程：取消「誠敬恆新」分類，畢業前修滿 14 學分，每學期不限修一門，可多修但不納入校共同必修學分數。

2. 大三、大四體育及語文課程選修列入本系承認外系 16 個學分內。

3. 海外中五學制除原畢業學分外應加修 12 學分，全校課程皆可選修。

4. 招生入學之學生未修習通過一年級「基本設計(一)、(二)」及二年級「視覺資訊設計(一)、(二)」者，不能修三年級「品牌設計(一)、(二)」；但研究生下修學分及雙年制外籍生不在此限，若尚有其他特殊狀況，再召開系務會議討論之。

5. 專題設計(一)不及格者，不可修專題設計(二)。

6. 校外實習(設計實習課程)須累積 320 小時以上，此課程為一〇五學年度以後大學部入學學生之必修課程。

7. 修讀全民國防教育軍事訓練列入本系承認外系選修 16 個學分內，至多承認 2 學分。

8. 四技學生登記修習跨領域學程，均認列為外系選修學分，修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 25 學分；未修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 16 學分。

國立雲林科技大學視覺傳達設計系【專業選修】課程流程圖 (109 學年度起適用)  
 流程圖(講授時數—實習時數—學分數) 108.04.21 108 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
動態影像 藝術 2-0-2	影音媒體 概論 2-0-2	基礎錄影製作 3-0-3	短片劇本設計 3-0-3	插畫(一) 3-0-3	插畫(二) 3-0-3	廣告企劃 2-0-2	廣告文案 2-0-2
西洋藝術史 (一) 2-0-2	西洋藝術史 (二) 2-0-2	版畫(一) 3-0-3	版畫(二) 3-0-3	環境視覺(一) 3-0-3	環境視覺(二) 3-0-3	設計師攝影 (一) 3-0-3	設計師攝影 (二) 3-0-3
設計方法與 創意思考 2-0-2		當代藝術思潮 2-0-2	中國視覺 設計史 3-0-3	3D 動態圖像 動畫設計 3-0-3	企業識別系統 3-0-3	品牌形象識 別設計 3-0-3	
科技藝術與 設計 2-0-2		國際設計研習 2-0-2	國際設計實務 2-0-2	影片製作 3-0-3	設計管理 2-0-2	作品集 3-0-3	
		2D 電腦繪圖 3-0-3	支援設計 3-0-3	創意設計 實務(一) 3-0-3	創意設計 實務(二) 3-0-3	設計評論 與寫作 2-0-2	
		網頁視覺設計 (一) 3-0-3	網頁視覺設計 (二) 3-0-3	3D 電腦繪圖 設計 3-0-3	3D 角色造形 設計 3-0-3	台灣民間藝 術 2-0-2	
		2D 數位動態設 計 2-0-2	創意書籍裝幀 2-2-3	西洋書籍裝訂 2-2-3	數位出版與設 計(一) 3-0-3	數位出版與 設計(二) 3-0-3	
				創客-互動 物聯誌 2-4-4	創客：機械之 互動驚奇 2-4-4	文化與創意 2-0-2	
				設計媒材工坊 3-0-3	設計媒材應用 3-0-3		
					使用者介面視 覺設計 3-0-3		

備註：

1. 選修課每學期依情況開課，並非每門課均會開課。
2. 學院選修科目：創客-互動物聯誌及創客：機械之互動驚奇。

# National Yunlin University of Science and Technology Department of Visual Communication Design 【Four-year under-graduate Program】 Required Course Flow Chart(2020)

109.04.21 Course meeting passed

## Course Flow Chart (hours of lecture, hours of practical learning and credits)

First School Year		Second School Year		Third School Year		Fourth School Year	
Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2
<b>General Required Courses (Including General Education Courses 14 credits, total 30 credits)</b>							
Physical Education 2-0-0	Physical Education 2-0-0	Physical Education 2-0-0	Physical Education 2-0-0		Practical Chinese 2-0-2		
Literature and Innovation 2-0-2	Literature and Innovation 2-0-2		Philosophical Thinking 2-0-2				
General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	General Course 2-0-2	
Practicum in English Communication ( I ) 0-2-1	Practicum in English Communication ( II ) 0-2-1	English Presentation and Writing ( I ) 2-0-2	English Presentation and Writing ( II ) 2-0-2	Career English 2-0-2			
Service Learning 0-1-0	Service Learning 0-1-0						
6-3-5	6-3-5	6-0-4	8-0-6	4-0-4	4-0-4	2-0-2	
<b>College's Required (Total 11 credits)</b>							
Sketch 1-2-2	Introduction to Design 3-0-3		Design Aesthetics 2-0-2		Design Ethics and Laws 2-0-2		
Color Theory 1-2-2							
2-4-4	3-0-3		2-0-2		2-0-2		
<b>Department School's Required (Total 58 credits)</b>							
*Basic Design ( I ) 1-6-4	*Basic Design ( II ) 1-6-4	* Visual Information Design ( I ) 1-8-5	* Visual Information Design ( II ) 1-8-5	* Brand Design ( I ) 1-8-5	* Brand Design ( II ) 1-8-5	▲Degree Project ( I ) 1-8-5	▲Degree Project ( II ) 1-8-5
Lettering and Typography ( I ) 1-2-2	Lettering and Layout ( II ) 1-2-2	Experimental Painting 1-2-2	Narrative Painting 1-2-2			Design Practice 1-2-2	
	Color Application 1-2-2	Photography ( I ) 1-2-2	Photography ( II ) 1-2-2				
	Painting 1-2-2	Psychology of Form 2-0-2					
2-8-6	4-12-10	5-10-11	3-12-9	1-8-5	1-8-5	2-10-7	1-8-5
<b>Specialization elective credits:31 credits (Including Elective credits of Non-majors 16 credits)</b>							
<b>Total:Mininum credit Hour for Graduation:130 credits</b>							

# National Yunlin University of Science and Technology Department of Visual Communication Design 【Specialization elective】 Required Course Flow Chart (2020)

108.04.21 Course meeting passed

## Course Flow Chart (hours of lecture, hours of practical learning and credits)

First School Year		Second School Year		Third School Year		Fourth School Year	
Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2	Semester 1	Semester 2
Moving Image Arts 2-0-2	Introduction to Audio Visual Media 2-0-2	Basic Video Production 3-0-3	Short Script Design 3-0-3	Illustration ( I ) 3-0-3	Illustration ( II ) 3-0-3	Advertising Planning 2-0-2	Advertising Copywriter 2-0-2
Western Art History ( I ) 2-0-2	Western Art History ( II ) 2-0-2	Printmaking ( I ) 3-0-3	Printmaking ( II ) 3-0-3	Environmental Graphics ( I ) 3-0-3	Environmental Graphics ( II ) 3-0-3	Photography for Designers ( I ) 3-0-3	Photography for Designers ( II ) 3-0-3
Design Method & Creative Thinking 2-0-2		Concept of Modern Art 2-0-2	History of Chinese Visual Design 3-0-3	3D Motion Graphics Design 3-0-3	Corporate Identity System Design 3-0-3	Branding Identity Design 3-0-3	
Technology Art and Design 2-0-2		International Design Study 2-0-2	International Design Studio 2-0-2	Video Production 3-0-3	Design Management 2-0-2	Portfolio 3-0-3	
		2D Computer Graphics 3-0-3	Computer-aided Design and Applications 3-0-3	The Practice of Creative Design ( I ) 3-0-3	The Practice of Creative Design ( II ) 3-0-3	Design Criticism and Writing 2-0-2	
		Web Page Visual Design( I ) 3-0-3	Web Page Visual Design( II ) 3-0-3	3D Computer Graphics Design 3-0-3	3D Character Design 3-0-3	Taiwanese Folk Art 2-0-2	
		2D Digital Motion Design 2-0-2	Creative Book Binding 2-2-3	Bookbinding 2-2-3	Digital publishing and Design ( I ) 3-0-3	Digital Publishing and Design ( II ) 3-0-3	
				Maker Interacting with Everything 2-4-4	Maker: Machine as an Inspiration 2-4-4	Culture & Creativity 2-0-2	
				Design Medium Studio 3-0-3	Design Medium Application 3-0-3		
					User Interface Visual Design 3-0-3		