

## 國立雲林科技大學視覺傳達設計系【四年制】必修課程流程圖 (105 學年度起適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

105.03.29 104 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過  
 105.11.09 105 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過  
 106.09.27 106 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過  
 108.04.10 107 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>校共同必修科目(含通識教育 8 學分, 計 30 學分)</b>							
體育 2-0-0	體育 2-0-0	體育 2-0-0	體育 2-0-0	憲政法治 2-0-2	哲學思考 2-0-2		
散文選讀 2-0-2	文學欣賞 2-0-2		應用中文 2-0-2				
生命教育 2-0-2	歷史思維 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2		
英文溝通 實務(一) 0-2-1	英文溝通 實務(二) 0-2-1	英文創作與 發表(一) 2-0-2	英文創作與 發表(二) 2-0-2	職場英文 2-0-2			
服務學習 0-2-0	服務學習 0-2-0						
6-4-5	6-4-5	6-0-4	8-0-6	6-0-6	4-0-4		
<b>學院必修科目(計 11 學分)</b>							
素描 1-2-2	設計概論 3-0-3		設計美學 2-0-2		設計倫理與法 規 2-0-2		
色彩學 1-2-2							
2-4-4	3-0-3		2-0-2		2-0-2		
<b>系(所)必修科目(計 58 學分)</b>							
*基本設計 (一) 1-6-4	*基本設計 (二) 1-6-4	*視覺資訊設 計(一) 1-8-5	*視覺資訊 設計(二) 1-8-5	*品牌設計 (一) 1-8-5	*品牌設計 (二) 1-8-5	▲專題設計 (一) 1-8-5	▲專題設計 (二) 1-8-5
文字造形 與編排(一) 1-2-2	文字造形 與編排(二) 1-2-2	實驗繪畫 1-2-2	敘事繪畫 1-2-2			設計實習 1-2-2	
	色彩應用 1-2-2	攝影(一) 1-2-2	攝影(二) 1-2-2				
	繪畫 1-2-2	造形心理學 2-0-2					
2-8-6	4-12-10	5-12-11	3-12-9	1-8-5	1-8-5	2-10-7	1-8-5
<b>選修科目【至少選修 31 學分, 含選修非本系所開之課程 16 學分】</b>							
<b>合計：最低畢業總學分數為 130 學分</b>							

備註：1. 通識課程必修 8 學分，多修者不承認為系上選修；**通識課程不得選修如視覺藝術欣賞之類。**

- 大三、大四體育及語文課程選修列入本系承認外系 16 個學分內。
- 海外中五學制除原畢業學分外應加修 12 學分，全校課程皆可選修。
- 招生入學之學生未修習通過一年級「基本設計(一)、(二)」及二年級「視覺資訊設計(一)、(二)」者，不能修三年級「品牌設計(一)、(二)」；但研究生下修學分及雙年制外籍生不在此限，若尚有其他特殊狀況，再召開系務會議討論之。
- 專題設計(一)不及格者，不可修專題設計(二)。

6. 校外實習(設計實習課程)須累積 320 小時以上。

# 國立雲林科技大學視覺傳達設計系【專業選修】課程流程圖 (105 學年度起適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

105.03.29 104 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

105.11.09 105 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

106.09.27 106 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
電影藝術 2-0-2	影音媒體 概論 2-0-2	基礎錄影製作 3-0-3	短片劇本設計 3-0-3	插畫(一) 3-0-3	插畫(二) 3-0-3	廣告企劃 2-0-2	廣告文案 2-0-2
西洋藝術史 (一) 2-0-2	西洋藝術史 (二) 2-0-2	版畫(一) 3-0-3	版畫(二) 3-0-3	環境視覺(一) 3-0-3	環境視覺(二) 3-0-3	設計師攝影 (一) 3-0-3	設計師攝影 (二) 3-0-3
設計方法與 創意思考 2-0-2	科技藝術與 設計 2-0-2	當代藝術思潮 2-0-2	中國視覺 設計史 3-0-3 創意書籍裝幀 3-0-3	企業識別系統 (一) 3-0-3	企業識別系統 (二) 3-0-3 設計管理 2-0-2	作品集 3-0-3 設計評論 與寫作 2-0-2	台灣民間藝 術 2-0-2
		國際設計研習 2-0-2	國際設計實務 2-0-2	創意設計 實務(一) 3-0-3	創意設計 實務(二) 3-0-3	數位出版與 設計(一) 3-0-3	數位出版與 設計(二) 3-0-3
		2D 電腦繪圖 3-0-3	支援設計 3-0-3	3D 電腦繪圖 設計 3-0-3	數位出版與設 計(一) 3-0-3	數位出版與 設計(二) 3-0-3	文化與創意 2-0-2
		網頁視覺設計 (一) 3-0-3	網頁視覺設計 (二) 3-0-3	3D 動態圖像 動畫設計 3-0-3	3D 角色造型 設計 3-0-3		
				影片製作 3-0-3	網頁使用性 評估 3-0-3		
				創客 互動-物聯-誌 2-4-4	創客 機械之互動驚 奇 2-4-4		

## 備註：

1. 選修課每學期依情況開課，並非每門課均會開課。
2. 學院選修科目：創客—互動-物聯-誌及創客—機械之互動驚奇。