

## 國立雲林科技大學視覺傳達設計系【碩士班】課程流程圖（115 學年度入學適用）

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

114.10.21 114 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

115.04.14 114 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

|                | 第一學年                                 |                                   | 第二學年             |                  |
|----------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|
|                | 第一學期                                 | 第二學期                              | 第一學期             | 第二學期             |
|                | <b>系(所)必修科目(含碩士論文 6 學分, 計 16 學分)</b> |                                   |                  |                  |
|                | 研究方法論<br>3-0-3                       | 設計論文導論<br>3-0-3                   | 碩士論文<br>3-0-3    | 碩士論文<br>3-0-3    |
|                | 專題研討(一)<br>0-2-1                     | 專題研討(二)<br>0-2-1                  | 專題研討(三)<br>0-2-1 | 專題研討(四)<br>0-2-1 |
|                | 3-2-4                                | 3-2-4                             | 3-2-4            | 3-2-4            |
|                | <b>選修科目(至少選修 20 學分)</b>              |                                   |                  |                  |
| 視覺<br>情境       | ◎◇★圖形意象傳達研究<br>3-0-3                 | ◎◇資訊圖文研究<br>3-0-3                 |                  |                  |
|                | ☆視覺傳達設計研究<br>3-0-3                   | ★文字造形研究與應用<br>3-0-3               |                  |                  |
|                | ☆插畫風格研究與應用<br>3-0-3                  | ☆綜合造形研究<br>3-0-3                  |                  |                  |
|                | ◎★色彩應用研究<br>3-0-3                    | ☆視覺心理研究<br>3-0-3                  |                  |                  |
|                | ★生活風格與設計研究<br>3-0-3                  |                                   |                  |                  |
|                | ◎◇學術論文寫作<br>3-0-3                    |                                   |                  |                  |
|                |                                      |                                   |                  |                  |
| 產業<br>策略       | ◎◇☆品牌規劃與設計<br>3-0-3                  | 環境視覺規劃<br>3-0-3                   |                  |                  |
|                | 品牌實務思考<br>3-0-3                      | ★視覺設計產業研究<br>3-0-3                |                  |                  |
|                |                                      | ★趨勢分析與設計<br>3-0-3                 |                  |                  |
|                |                                      |                                   |                  |                  |
| 科技<br>整合<br>創新 | ☆影像創作<br>3-0-3                       | ◇★音像媒體創作<br>3-0-3                 |                  |                  |
|                | 衍伸式圖像建構<br>3-0-3                     | 動態媒體創作<br>3-0-3                   |                  |                  |
|                | 藝術思辨與實踐<br>3-0-3                     | ◎◇自媒體研究與製作<br>3-0-3               |                  |                  |
|                |                                      | 多重 AI 代理人系統規劃<br>與設計策略應用<br>3-0-3 |                  |                  |
|                | 最低畢業學分 36 學分(含碩士論文 6 學分)。            |                                   |                  |                  |

備註：

1. 記號「◎」表示與設計學研究所博士班合開課程。
2. 記號「◇」表示與設計所合開。
3. 記號「★」表示若當學年系上課程較多, 改為單年開課, 記號「☆」表示雙年開課。
4. 畢業前須修畢「專題研討(一)~(四)」。
5. 自 112 學年度後(含)入學之學生(不含身心障礙學生、國際學生、技優學生, 或具特殊情形者), 須至少修習 1 門本校英文選修課程且及格(通識中心、英語菁英學程、應用外語系開設之課程皆可), 方通過本系規定之基本英語能力要求, 始得畢業, 詳細規定請參閱《國立雲林科技大學視覺傳達設計系暨研究所英語能力要求實施要點》。