

國立雲林科技大學視覺傳達設計系【四年制】必修課程流程圖 (110 學年度入學適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

110.10.27 110 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
校共同必修科目(含通識教育 14 學分，計 30 學分)								
體育 2-0-0	體育 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0			應用中文 2-0-2		
文學與創新 興趣選項 2-0-2	文學與創新 興趣選項 2-0-2			生活觀察與 紀實 2-0-2				
通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	
英文溝通 實務(一) 0-2-1	英文溝通 實務(二) 0-2-1	英文創作與 發表(一) 2-0-2	英文創作與 發表(二) 2-0-2	職場英文 2-0-2				
服務學習 0-1-0	服務學習 0-1-0							
6-3-5	6-3-5	6-0-4	8-0-6	4-0-4	4-0-4	2-0-2		
學院必修科目(計 11 學分)								
素描 1-2-2	設計概論 3-0-3		設計美學 2-0-2			設計倫理與法 規 2-0-2		
色彩學 1-2-2								
2-4-4	3-0-3	2-0-2		2-0-2				
系(所)必修科目(計 60 學分)								
*基本設計 (一) 1-6-4	*基本設計 (二) 1-6-4	*編輯設計與 印刷 3-0-3	*動態音像 設計 3-0-3	*品牌行銷與 設計 3-0-3	*品牌整合實 務設計 3-0-3	▲專題製作 (一) 1-8-5	▲專題製作 (二) 1-8-5	
文字造形設 計 3-0-3	實驗繪畫 3-0-3	視覺文法 3-0-3	設計企劃與 創意思考 3-0-3	互動介面設計 3-0-3	社會設計 3-0-3	設計實習 1-2-2	設計師講座 2-0-2	
基礎攝影 3-0-3	造形心理學 2-0-2		網頁設計 3-0-3					
7-6-10	4-6-7	7-2-8	8-2-9	5-2-6	5-2-6	2-10-7	3-8-7	

選修科目【至少選修 31 學分，含選修非本系所開之課程 16 學分】

合計：最低畢業總學分數為 132 學分

備註：1. 通識課程：取消「誠敬恆新」分類，畢業前修滿 14 學分，每學期不限修一門，可多修但不納入校共同必修學分數。

2. 大三、大四體育及語文課程選修列入本系承認外系 16 個學分內。

3. 海外中五學制除原畢業學分外應加修 12 學分，全校課程皆可選修。

4. 招生入學之學生未修習通過一年級「基本設計(一)、(二)」及二年級「編輯設計與印刷、動態音像設計」者，不能修三年級「品牌行銷與設計、品牌整合實務設計」；但研究生下修學分及雙年制外籍生不在此限，若尚有其他特殊狀況，再召開系務會議討論之。

5. 專題製作(一)不及格者，不可修專題製作(二)。

6. 校外實習(設計實習課程)須累積 320 小時以上，此課程為一〇五學年度以後大學部入學學生之必修課程。

7. 修讀全民國防教育軍事訓練列入本系承認外系選修 16 個學分內，至多承認 2 學分。

8. 四技學生登記修習跨領域學程，均認列為外系選修學分，修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 25 學分；未修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 16 學分。

國立雲林科技大學視覺傳達設計系【專業選修】課程流程圖 (110 學年度入學適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

110.10.27 110 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
影音媒體概論 (2-0-2)	影音藝術 (2-0-2)	基礎影片製作 (3-0-3)	短片劇本設計 (3-0-3)	進階影片製作 (3-0-3)	資訊視覺化設計 (3-0-3)	作品集 (3-0-3)	
世界設計史 (3-0-3)		敘事繪畫 (3-0-3)	插畫 (3-0-3)	版印設計 (3-0-3)	實驗書籍設計 (3-0-3)		
	字體設計 (3-0-3)	包裝材料與結構 (3-0-3)	包裝實務設計 (3-0-3)	裝幀設計 (3-0-3)	環境視覺設計 (3-0-3)	敘事展演設計 (3-0-3)	
	紀實攝影 (3-0-3)	商業攝影 (3-0-3)	設計師攝影 (3-0-3)				
			社群媒體行銷 (3-0-3)	商業廣告影片 (3-0-3)		設計市場學 (2-0-2)	
科技藝術與跨領域設計 (2-0-2)	2D 動畫 (3-0-3)	2D 角色設計 (3-0-3)	3D 角色設計 (3-0-3)				
電腦繪圖 (3-0-3)	數位排版 (3-0-3)	3D 數位創意模型設計 (3-0-3)	空間情境設計 (3-0-3)	3D 數位影像虛擬設計 (3-0-3)	3D 動態模擬設計 (3-0-3)		
本系優先，35 人	本系優先，35 人						

備註：

1. 選修課每學期依情況開課，並非每門課均會開課。
2. 請學生選定模組後，須選擇至少 7 門該模組選修課程。

(講授時數-實習時數-學分數)

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
學院必修科目 11 學分							
素描(1-2-2)	設計概論 (3-0-3)		設計美學 (2-0-2)		設計倫理與法 規 (2-0-2)		
色彩學 (1-2-2)							
2-4-4	3-0-3		2-0-2		2-0-2		
系必修主軸課程 (分組小班 X2) 30 學分. 分組小班教學, 著重設計思考引導與專業表現能力整合、團隊合作							
基本設計(一) (1-6-4)	基本設計(二) (1-6-4)	編輯設計與 印刷 (3-0-3)	動態音像設 計(3-0-3)	品牌行銷與設 計 (3-0-3)	品牌整合實務 設計 (3-0-3)	專題製作(一) (1-8-5)	專題製作(二) (1-8-5)
1-6-4	1-6-4	(3-0-3)	(3-0-3)	(3-0-3)	(3-0-3)	1-8-5	1-8-5
系專業必修課程 (專業能力建構) 30 學分. 視覺傳達設計專業必須具備的能力陪養, 專業基礎核心能力							
文字造形設計 (3-0-3)	實驗繪畫 (3-0-3)	視覺文法 (3-0-3)	設計企劃與 創意思考 (3-0-3)	互動介面設計 (3-0-3)	社會設計 (3-0-3)	設計實習 (1-2-2)	設計師講座 (2-0-2)
基礎攝影 (3-0-3)		造形心理學 (2-0-2)	網頁設計 (3-0-3)				
(6-0-6)	(3-0-3)	(5-0-5)	(6-0-6)	(3-0-3)	(3-0-3)	(1-2-2)	(2-0-2)
系專業選修課程 (專精學程, 請學生選定模組後, 須選擇該模組至少 7 門選修課程) 至少 31 學分(16 學分可選修外系)							
視覺表 達與敘 事性設 計 (30)	影音媒體概論 (2-0-2)	影音藝術 (2-0-2)	基礎影片製 作 (3-0-3)	短片劇本設 計 (3-0-3)	進階影片製作 (3-0-3)	資訊視覺化設 計(3-0-3)	作品集 (3-0-3)
	世界設計史 (3-0-3)		敘事繪畫 (3-0-3)	插畫 (3-0-3)	版印設計 (3-0-3)	實驗書籍設計 (3-0-3)	
					裝幀設計 (3-0-3)		
品牌與 介面設 計(30)		字體設計 (3-0-3)	包裝材料與 結構 (3-0-3)	包裝實務設 計 (3-0-3)	環境視覺設計 (3-0-3)	敘事展演設計 (3-0-3)	
		紀實攝影 (3-0-3)	商業攝影 (3-0-3)	設計師攝影 (3-0-3)			
多媒體 影音設 計(30)				社群媒體行 銷(3-0-3)	商業廣告影片 (3-0-3)		設計市場學 (2-0-2)
	科技藝術與跨 領域設計 (2-0-2)	2D 動畫 (3-0-3)	2D 角色設計 (3-0-3)	3D 角色設計 (3-0-3)			
	電腦繪圖 (3-0-3)	數位排版 (3-0-3)	3D 數位創意 模型設計 (3-0-3)	空間情境設 計 (3-0-3)	3D 數位影像 虛擬設計 (3-0-3)	3D 動態模擬 設計 (3-0-3)	
	本系優先, 35 人	本系優先, 35 人					

備註：

1. 選修課每學期依情況開課，並非每門課均會開課。
2. 請學生選定模組後，須選擇至少 7 門該模組選修課程。