國立雲林科技大學視覺傳達設計系【四年制】必修課程流程圖(115 學年度入學適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

114.10.21 114 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過
115.04.14 114 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過
115.10.15 115 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
校共同必修科目(含通識教育 12 學分，計 30 學分)							
體育 2-0-0	體育 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0	體育 興趣選項 2-0-0		應用中文 2-0-2		
文學與創新 興趣選項 2-0-2	文學與創新 興趣選項 2-0-2	生活觀察與 紀實 2-0-2					
通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2	通識課程 2-0-2		
英文溝通 實務(一) 0-2-1	英文溝通 實務(二) 0-2-1	英文創作與 發表(一) 2-0-2	英文創作與 發表(二) 2-0-2	職場英文 2-0-2			
生涯導航 1-0-1	永續素養與 實踐 1-0-1						
7-2-6	7-2-6	8-0-6	6-0-4	4-0-4	4-0-4		
學院必修科目(計 11 學分)							
人工智慧與設 計應用 1-2-2	設計概論 3-0-3		設計美學 2-0-2		設計倫理與 法規 2-0-2		
色彩學 1-2-2							
2-4-4	3-0-3		2-0-2		2-0-2		
系(所)必修科目(計 60 學分)							
*基本設計(一) 3-0-3	*基本設計 (二) 3-0-3	*編輯設計與 印刷 3-0-3	*動態音像 設計 3-0-3	*品牌行銷與 設計 3-0-3	*品牌整合實 務設計 3-0-3	▲專題製作 (一) 1-8-5	▲專題製作 (二) 1-8-5
影音媒體概論 2-0-2							
文字造形設計 3-0-3	實驗繪畫 3-0-3	視覺文法 3-0-3	設計企劃與 創意思考 3-0-3	互動介面設計 3-0-3	社會設計 3-0-3	設計實習 1-2-2	設計師講座 2-0-2
基礎攝影 3-0-3		造形心理學 2-0-2	網頁設計 3-0-3				
11-0-11	6-0-6	8-0-8	9-0-9	6-0-6	6-0-6	2-10-7	3-8-7

選修科目【至少選修 31 學分，含選修非本系所開之課程 16 學分】

合計：最低畢業總學分數為 132 學分

備註：1.通識課程：取消「誠敬恆新」分類，畢業前修滿 12 學分，每學期不限修一門，可多修但不納入校共同必修學分數。
2.海外中五學制除原畢業學分外應加修 12 學分，全校課程皆可選修。
3.招生入學之學生未修習通過一年級「基本設計(一)、(二)」及二年級「編輯設計與印刷、動態音像設計」者，不能修三年級「品牌行銷與設計、品牌整合實務設計」；但研究生下修學分及雙年制外籍生不在此限，若尚有其他特殊狀況，再召開系務會議討論之。
4.專題製作（一）不及格者，不可修專題製作（二）。
5.校外實習(設計實習課程)須累積 320 小時以上，此課程為一〇五學年度以後大學部入學學生之必修課程。
6.修讀全民國防教育軍事訓練列入本系承認外系選修 16 個學分內，至多承認 2 學分。
7.四技學生登記修習跨領域學程，均認列為外系選修學分，修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 25 學分；未修畢學程者，外系選修畢業學分至多承認 16 學分。
8.自 112 學年度後(含)入學之學生(不含身心障礙學生、國際學生、技優學生，或具特殊情形者)，須至少修習 1 門本校英文選修課程且及格(通識中心、英語菁英學程、應用外語系開設之課程皆可)，方通過本系規定之基本英語能力要求，始得畢業，詳細規定請參閱《國立雲林科技大學視覺傳達設計系暨研究所英語能力要求實施要點》。
9.外國生可至外系修習英語課程(不限必修或選修)並列入本系承認外系選修學分內，至多承認 16 學分。

國立雲林科技大學視覺傳達設計系【專業選修】課程流程圖　(115 學年度入學適用)

流程圖(講授時數—實習時數—學分數)

114.10.21 114 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

115.04.14 114 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過

115.10.15 115 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
世界設計史 3-0-3	影音藝術 2-0-2	基礎影片製作 3-0-3	短影音企劃與劇本 2-0-2	版印設計 3-0-3	資訊視覺化設計 3-0-3	作品集 3-0-3	
	情境與視覺設計 2-0-2	敘事繪畫 3-0-3	插畫 3-0-3	裝幀設計 3-0-3	實驗書籍設計 3-0-3		
					進階影片製作 3-0-3		
	字體設計 3-0-3		包裝實務設計 3-0-3	環境視覺設計 3-0-3	敘事展演設計 3-0-3	設計市場學 2-0-2	
	紀實攝影 3-0-3	商業攝影 3-0-3	設計師攝影 3-0-3				
			社群媒體行銷 3-0-3	商業廣告影片 3-0-3			
科技藝術與跨領域設計 2-0-2	2D 圖像模擬與風格設計 3-0-3	角色設計 3-0-3	3D 角色設計 3-0-3		體驗設計 3-0-3		
			空間情境設計 3-0-3		多媒體網路科技 3-0-3		
電腦繪圖 3-0-3 本系優先，35 人	數位排版 3-0-3 本系優先，35 人	3D 數位創意模型設計 3-0-3		3D 數位影像虛擬設計 3-0-3	3D 動態模擬設計 3-0-3		

備註：

1. 選修課每學期依情況開課，並非每門課均會開課。
2. 請學生選定模組後，須選擇至少 7 門該模組選修課程。

異動後

國立雲林科技大學視覺設計系[四年制]專業課程表 （115 學年度入學適用）

流程圖(講授時數-實習時數-學分數)

114.10.21 114 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過
115.04.14 114 學年度第 2 學期第 1 次課程會議通過
115.10.15 115 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
學院必修科目　11 學分							
人工智慧與設計應用 (1-2-2) 色彩學 (1-2-2)	設計概論 (3-0-3)		設計美學 (2-0-2)		設計倫理與法規 (2-0-2)		
(2-4-4)	(3-0-3)		(2-0-2)		(2-0-2)		
系必修主軸課程（分組小班X2）28 學分. ***分組小班教學，著重設計思考引導與專業表現能力整合、團隊合作***							
基本設計(一) (3-0-3)	基本設計(二) (3-0-3)	編輯設計與印刷 (3-0-3)	動態音像設計 (3-0-3)	品牌行銷與設計 (3-0-3)	品牌整合實務設計 (3-0-3)	專題製作(一) (1-8-5)	專題製作(二) (1-8-5)
(3-0-3)	(3-0-3)	(3-0-3)	(3-0-3)	(3-0-3)	(3-0-3)	(1-8-5)	(1-8-5)
系專業必修課程（專業能力建構）32 學分. ***視覺傳達設計專業必須具備的能力陪養，專業基礎核心能力***							
影音媒體概論 (2-0-2)	實驗繪畫 (3-0-3)	視覺文法 (3-0-3)	設計企劃與創意思考 (3-0-3)	互動介面設計 (3-0-3)	社會設計 (3-0-3)	設計實習 (1-2-2)	設計師講座 (2-0-2)
文字造形設計 (3-0-3)							
基礎攝影 (3-0-3)		造形心理學 (2-0-2)	網頁設計 (3-0-3)				
(8-0-8)	(3-0-3)	(5-0-5)	(6-0-6)	(3-0-3)	(3-0-3)	(1-2-2)	(2-0-2)
系專業選修課程（專精學程，請學生選定模組後，須選擇該模組至少 7 門選修課程）至少 31 學分(16 學分可選修外系)							
視覺表達與敘事性設計							
世界設計史 (3-0-3)	影音藝術 (2-0-2)	基礎影片製作 (3-0-3)	短影音企劃與劇本 (2-0-2)	版印設計 (3-0-3)	資訊視覺化設計 (3-0-3)	作品集 (3-0-3)	
	情境與視覺設計 (2-0-2)	敘事繪畫 (3-0-3)	插畫 (3-0-3)	裝幀設計 (3-0-3)	實驗書籍設計 (3-0-3)		
					進階影片製作 (3-0-3)		
品牌與介面設計							
	字體設計 (3-0-3)		包裝實務設計 (3-0-3)	環境視覺設計(3-0-3)	敘事展演設計 (3-0-3)	設計市場學 (2-0-2)	
	紀實攝影 (3-0-3)	商業攝影 (3-0-3)	設計師攝影 (3-0-3)				
			社群媒體行銷(3-0-3)	商業廣告影片(3-0-3)			
多媒體影音設計							
科技藝術與跨領域設計 (2-0-2)	2D 圖像模擬與風格設計 (3-0-3)	角色設計 (3-0-3)	3D 角色設計(3-0-3)		體驗設計 (3-0-3)		
			空間情境設計 (3-0-3)		多媒體網路科技 (3-0-3)		
電腦繪圖 (3-0-3) 本系優先，35 人	數位排版 (3-0-3) 本系優先，35 人	3D 數位創意模型設計 (3-0-3)		3D 數位影像虛擬設計 (3-0-3)	3D 動態模擬設計 (3-0-3)		